

# Lesson 1 Introducing Yourself

---

## 自己紹介



### ■ Warm-up

Do you know the following expressions?

When do you use each expression? Match 1 to 3 with a to c.

1～3はどんな時に使う表現ですか。a～c から選びましょう。

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 1. How are you?           | a. First time.  |
| 2. Pleased to meet you.   | b. Second time. |
| 3. Good to see you again. | c. Any time.    |

### ■ Today's Expressions

Practice each expression by repeating after your instructor. Learn the pronunciation, intonation and meaning. Substitute the underlined word(s) with other words.

講師のあとについてリピート練習し、下線のフレーズまたは単語を入れて文を言い換えましょう。

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. I'm <u>Hiroshi Ikuta</u> of <u>EP Corporation</u> . | EP 社の生田ヒロシです。                  |
| • John Dale  | • Sears Industries             |
| • your name  | • your company                 |
| 2. This is <u>John Dale</u> , our project manager.     | 弊社のプロジェクトマネージャー、<br>ジョン・デイルです。 |
| • Kathy Seasons, my secretary                          |                                |
| • your boss, your boss's position                      |                                |
| 3. Pleased to meet you, <u>Mr. Dale</u> .              | デイルさん、お会いできて嬉しいです。             |
| • Ms. Seasons  |                                |
| • your choice  |                                |
| 4. Pleased to meet you too, <u>Mr. Ikuta</u> .         | 生田さん、こちらこそお会いできて嬉しいです。         |
| • your choice  |                                |
| 5. Please call me <u>Hiro</u> .                        | 私のことはヒロと呼んでください。               |
| • your first name (in short form)                      |                                |

## ■ Model Dialog 2

Listen to the CD and learn the correct intonation, rhythm, liaison and reduction.  
CD を聴いて、正しいイントネーション、リズム、つながる音、消える音を確認します。

**Mike:** This is John Dale, our projec(t) manager.

**Hiro:** Please(d) to meet you, Mr. Dale.  
I'm Hiroshi Ikuta of EP Corporation.

**John:** Please(d) to mee(t) you too, Mr. Ikuta. Please call me John.

**Hiro:** Okay, John. An(d) please call me Hiro like hero.

**John:** Okay, Hero. That's a goo(d) name.

**Hiro:** Thank you.

### ◆ Sound Practice: c/k & g

cccc call                      cccc corporation                      cccc project  
kkkk okay                      kkkk thank  
gggg good

### ◆ Liaison Practice: s + i

This is John Dale.      Pleased to meet you

### ◆ Reduction Practice: t · d

projec(t) manager      Please(d) to mee(t) you.      goo(d) name

## ■ ONDOKU 音読トレーニング

- Step 1** After the CD, repeat the dialog sentence by sentence.  
Pause the CD between the sentences for each repetition.  
CD をかけ、会話の一文ごとに一時停止し、その文をリピートします。
- Step 2** Look at the text, without the CD, and read the whole dialog aloud three times.  
今度は CD なしで、テキストを見ながら会話全部を3回声に出して読みます。
- Step 3** Do this step as homework (see page ii for details).  
P.ii にある解説を参考に、自己学習で音読筆写します。

## ■ Dialogs for More Expressions

Practice each expression by repeating after your instructor. Then, practice each dialog with your partner. 講師のあとについて各文をリピート練習し、ペアになって会話練習をしましょう。

### 1. At a company reception 会社の受付で ③

Hiro: Hello. I'm Hiroshi Ikuta from Japan.  
I have a meeting with Mike Decker  
at 10:00.

こんにちは。日本から参りました生田ヒロシ  
と申します。マイク・デッカー様と10時  
にお約束いただいております。

Receptionist: Yes, Mr. Ikuta. Please take the  
elevator to the 14th floor. Mr. Decker  
is waiting for you by the elevator.

はい、生田さま。エレベータで14階へお越  
してください。デッカーがエレベータのそばで  
お待ちしております。

Hiro: Thank you.

ありがとう。

### 2. Meeting someone you know after a long time 久しぶりに会う ④

Mike: Hi, Hiro!

ヒロ!

Hiro: Hi, Mike!

マイク!

Mike: Long time no see.

久しぶりですね。

Hiro: Yes. About three years?

そうですね。約3年ぶり?

How have you been?

元気でしたか?

Mike: I've been great. And yourself?

元気でしたよ。あなたは?

Hiro: Better than ever!

とても元気でした!

### 3. In the office オフィスで ⑤

Mike: Come in. Please have a seat.  
Would you like a cup of coffee?

どうぞ中へ。座ってください。

コーヒーはいかがですか。

Hiro: Yes, please.

はい、いただきます。

Mike: With milk and sugar?

ミルクと砂糖は入れますか。

Hiro: Black is fine.

ブラックで結構です。

Mike: Here you are.

どうぞ。

Hiro: Thank you.

ありがとう。

### 4. Starting a conversation 会話を切り出す ⑥

Hiro: So, how are things with you?

ところで、調子はどうですか。

Mike: Everything is alright.

すべて順調ですよ。

### 5. Others その他 ⑦

John: I've heard a lot about you.

お噂は聞いています。

Hiro: Only good things, I hope.

いい噂だといいいのですが。

John: Of course.

もちろんです。

## ■ Cross-Cultural Information

Read the information and use it in the role playing activity at the bottom.  
次のインフォメーションを読み、その内容を下記のロールプレイに取り入れましょう。

### Shake Hands before Business Cards 名刺の前にまず握手

The most important thing when you meet someone for the first time is to shake hands. Use your right hand only. A good hand shake is firm and quick. Try to reach out your hand first. Make eye contact and smile when shaking hands.

- ◆ Practice shaking hands with your instructor and some of your classmates. Give feedback to each other to improve your hand shakes.

日本では、初対面ではまず名刺交換ですが、英語圏での初対面で最も大切なのは握手です。名刺を差し出す前にまずあなたの右手を差し出しましょう。短くしっかり握るのが好感のもてる握手です。その際、相手の目を見て微笑むことも忘れないでおきましょう。

- ◆ 講師やクラスメートと練習し、お互いによりよい握手ができるようアドバイスし合ってください。

## ■ Role Playing

1. Work in groups of three. (3人グループで作業します)
2. Make a dialog for each situation below. (各シチュエーションに従って会話をつくります)
3. Practice your dialog. (3人で会話練習します)
4. Act out the dialog in front of the class. (クラスの前で自分達の会話を演じます)



### Situation 1

Person A: Yourself having an appointment with Person C.

Person B: Receptionist

Person C: Mike Barlow of Bangkok Finance.

Use dialogs 1, 2, 3 and 4 on page 3.

Be creative about details in your conversation.

(P.3のダイアログ1~4を基に、名前、数字、場所などの詳細を自分達でアレンジして会話をつくりましょう)

### Situation 2

Person A: Yourself meeting with Person B in his office.

Person B: Dave Barry of US Company.

Person C: Ann Brown, production manager of US Company.

She comes in Dave's office.

Use dialogs 3, 4, 5 on page 3 and the model dialog on page 2.

Be creative about details in your conversation.

(P.3のダイアログ3、4、5、P.2のモデルダイアログを基に、詳細は自分達でアレンジしましょう)

